

J e g y z ő k ö n y v

Készült: A Polgármesteri Hivatal Tanácskozótermében Balmazújváros Város Önkormányzat Intézményfelügyeleti, Oktatási és Sportbizottságának, valamint Pénzügyi, Város- és Vállalkozásfejlesztési Bizottságának 2009. október 27-i **nyílt** üléséről.

Jelen vannak:

Bizottság részéről: mellékelt jelenléti ív szerint
Polgármesteri Hivatal részéről: Dr. Veres Margit jegyző
Takács Erika közművelődési ügyintéző
Kaszás Tiborné közoktatási ügyintéző
Leiter Katalin pénzügyi osztályvezető
Emódi Sándor beruházási osztályvezető

Továbbá: Sanocki Péter egyéni vállalkozó
Dienes Zoltán, a Daru Média Stúdió képviselőjében

Szarvas Endre bizottsági elnök köszönti az ülésen megjelenteket, majd megállapítja, hogy a Bizottságok 10 fővel határozatképesek.

Balmazújváros Város Önkormányzat Intézményfelügyeleti, Oktatási és Sportbizottsága valamint Pénzügyi, Város- és Vállalkozásfejlesztési Bizottsága 10 igen szavazattal elfogadta a napirendet.

1. napirend: Előterjesztés a „Balmazújvárosi Városi Televízió hírműsor készítése és további üzemeltetése” tárgyában

Szarvas Endre bizottsági elnök

Köszöntöm a két megjelent pályázót. Először meghallgatjuk a Daru Média Stúdió képviselőjét, majd Sanocki Péter egyéni vállalkozót.

Dienes Zoltán, Daru Média Stúdió

A Daru Média Stúdió tulajdonosa vagyok. Kb. 10 éve foglalkozom televízióműsor készítéssel, kommunikáció szakos, bölcsész végzettségem van. Referenciáim között szerepel a püspökladányi televízió, ahol dolgozunk. A Debrecen Televíziónál 8 éve dolgozunk és rendszeresen írunk a Debrecen újságnak is. Emellett Mikepércsnek, Derecskének, Bárándnak, Tetétlennek dolgozunk. A pályázatban nem volt számomra világos, hogy műsorszolgáltatóként, vagy műsorkészítőként kell pályázni, mert a két dolog teljesen különböző. Itt most egy műsorszolgáltatói pályázatot látnak, ahol a műsorszolgáltatás jogát is mi gyakoroljuk. Én egy közműsor szolgáltatóként adtam be a pályázatot, azért, mert így nagyobb az esélye annak, hogy pályázati forrásból egészítsük ki az önkormányzat forrását. A heti műsor struktúráját leírtam, azt is, hogy kb. az összegért, ami meg van jelölve a pályázatban, mi az, amit vállalunk. Én arról is kértem felvilágosítást, hogy mi az igény. Forgatási alkalmak határozzák meg az árat. Minden településen van összekötő személy, aki jelzi, hogy az önkormányzatnak, az intézményeknek, civil szervezeteknek milyen igényeik vannak. Némi helyismeretem van, mert a Debrecen Televízióknak többször forgattuk Balmazújvárosban. A televíziós tapasztalatunk azt mutatja, hogy heti 6-8 anyag elkészítése a minimum, amit el kell készíteni egy ilyen televízióba. Ezek között az anyagok között van egy, amelyik egy rövidebb, pörgős anyag, ahol összefoglaljuk azokat az eseményeket, ahová esetleg nem tudott kijutni a televízió. Fontosabb kulturális események, beruházások bemutatása. Minden televízióban jelen van a politika, az, hogy éppen mire pályáztak, miért utasították el a

pályázatukat, a polgármester úr milyen ügyben jár el, mi az, ami a következőkben a képviselőknek fontos, ilyen műsorokat is készítünk. A szakmaiságunk úgy áll össze, hogy kommunikáció szakot végzett szerkesztők dolgoznak nálunk, az operatőreink, vágóink több éves gyakorlattal rendelkeznek. A televízió számára az egyik pillér az, amit az önkormányzat ad. A másik pillér az ORTT-s pályázat. Több pályázatunk is van. Egy-egy műsort évi 2 millió forintban támogatnak, ami csökkentheti az önkormányzati finanszírozást. Van még egy pillér, amit fel szoktunk használni, azokból a beruházásokból, amik a településen folynak, kommunikációra is szán bizonyos összeget a pályázó. Általában a helyi médiákon keresztül zajlanak ezek a dolgok. Azt gondolhatnánk, hogy egy ilyen kis televízióban nem reklámoznak. Ellenpélda is van, mert a Ladány Televízió évi 5 millió forintot költ reklámra. Ez is utána járás, kapcsolatok kérdése. Ezek mind olyan források, amelyek a későbbiekben csökkenthetik az önkormányzati finanszírozást és növelhetik a tartalmat.

Sanocki Péter

Köszönöm a lehetőséget, hogy szóban is ki tudom egészíteni a pályázatot. Legfontosabb dolognak azt tartanám, hogy a pályázati anyagi részétől kellene elrugaszkodni. Balmazújvároson a televíziózás 10 éves. Hihetetlen sok tapasztalat gyűlt össze a 10 év alatt. Azt kérem a Tisztelt Bizottságtól, hogy azt kellene átgondolni, hogy a városnak milyen médiastratégiája van. Ha ezt megpróbáljuk körbejárni – én ezt tartom leglényegesebbnek – akkor úgy gondolom, hogy egy teljesen új dolgot lehet megvalósítani, mert a lehetőségek adottak. A televízióknak több fejlődési szakasza volt és pillanatok alatt kiderült, hogy szükség van arra, hogy foglalkozzon helyi eseményekkel, helyi politikával, és ugyanakkor van a televízióknak dokumentációs szerepe is. Egy helyi televízióknak más feladata van, mint egy országos, vagy körzeti televízióknak. Másat várnak tőle a nézők. Voltak olyan időszakaink, amikor rengeteg anyagot raktunk bele egy műsorba, de kiderült, hogy a nézőknek nem ez az igénye. Elsősorban azokat az eseményeket szeretnék látni, amelyekben ők vesznek részt. Egy teljesen más ritmusú televíziózásra van szükség itt, mint egy országos, vagy egy körzeti médiában. A Debrecen Televízió a tökéletes példa erre, amelyet bár igen kiváló szakemberek készítenek, időnként mégsem tudják eltalálni, hogy ez most körzeti televízió, vagy Debrecennek szóló televízió. Ami számomra teljesen kitűnt az elmúlt évek gyakorlatából, hogy a széles struktúra, ami a városban kialakult az elmúlt 10 év alatt, hogy a kulturális szervezetek, kulturális eseményeknek olyan hihetetlen széles tárháza lett Balmazújváros, hogy az valami elképesztő. A televízióknak dokumentációs szerepe is van, és ezt kellene átgondolni. A sportra ugyanez igaz. Hajdú-Bihar megyében nincs még egy ilyen város, amelyik ilyen sportsikereket tud felmutatni. A másik téma, amivel még szeretnék foglalkozni, a digitális technológia. Ma már kevés az a gyakorlat, hogy van egy meghirdetett adásidő, ahol 1-1,5 órás műsort meg tud nézni az a néző, aki bekapcsolja a készüléket. Van két kábeltelevízió, egy multi és egy saját cég. A műsoroknak valamilyen netes verziót meg kell, hogy teremtsünk. Ha megteremtettünk egy netes verziót, onnantól a néző, az érdeklődő nincs kiszolgáltatva annak, hogy mikor lesz adás, milyen napon, mert teljesen mindegy. Ezt a két irányt tartom az én pályázatomban a legfontosabbnak. Tudom, hogy a következő év nem a fejlesztések éve lesz. A pályázatomat éppen ezért modulrendszerű felépítésben raktam össze, amibe ezek a különböző fejlesztési lehetőségek bizonyos mozgásteret adhatnak a Képviselő-testületnek. A fokozatosság elvét betartva ezek közül a modulok közül, mindenképpen az lenne a szerencsés a városnak, ha minél magasabb szolgáltatást lehessen elérni.

Szarvas Endre

Ki az, aki kérdést kíván feltenni?

Csonka-Kis Pál

A megadott összeg bruttó, vagy nettó?

Sanocki Péter

Bruttó összeg, Áfá-t tartalmaz. Az ORTT-s pénzekre én is számítok. Azt bele sem akartam tenni a pályázatba, mert ma televíziót egy önkormányzat nagyon nehezen tud eltartani.

Dr. Orcsik István

Sanocki úrtól kérdezném, hogy az 548.900,- Ft összegben az összes modul benne van? A netes megjelenést mindenképpen nagyon jónak tartom, főleg akkor, ha ez a modul is benne van az összegben.

Sanocki Péter

A pályázati kiírásnak megfelelő televíziós műsor ára 370.000,- Ft, a sportközvetítések ára 107.600,- Ft. Amit én még szeretnék javasolni, hogy egy kulturális adásnapot indítsunk el, ami eseti. Ez akkor jelentkezne, amikor szükség van rá. Ha tudnék csinálni egy kulturális adásnapot, akkor el tudnék indítani még egy adásnapot, akkor ezért a pénzért, kb. 19.000,- Ft-ért el tudnék készíteni még egy kulturális adást.

Dr. Orcsik István

Adásonként vagy havonta jelentkezik ez az összeg?

Sanocki Péter

Adásonként ennyiből el tudnám készíteni. Lenne még egy másik modulom is. Az internetes megvalósításra és az internetes megjelenítésre lenne egy kb. 52.000,- Ft-os havi költségem. Ránézésre ez nem külön költség, de mégis az, hiszen ez azt jelenti, hogy azokat az anyagokat, amelyek a számítógépen elkészülnek, valamilyen formában internet kompatibilis formátumokra át kell konvertálni. Az az anyag, amelyet a pályázati kiírásra modulrendszerűen kiépítettem, az így néz ki.

Dr. Orcsik István

A jelenlegi műsorstruktúrát tekintve mennyibe kerülne egy hónapban az önkormányzatnak?

Sanocki Péter

Van egy 370.400,- Ft-os költsége a bő egy órás műsornak, ami természetesen nettó idő. Hozzá tartozik egy 107.600,- Ft-os másik modul, ami arról szól, hogy minden héten a sportszezonban egy hétvégi sportrendezvényt közvetítünk. Minden héten tudnék közvetíteni egy mérkőzést ezért a pénzért. Szándékaim szerint ez úgy működne, hogy szakítanék az eddigi gyakorlattal, és egyik héten focit, a másik héten kézilabdát közvetítenék.

Tar István

Ha megnézzük, akkor láthatjuk, hogy 2008-ban 4.200.000,- Ft volt éves szinten a televízió költsége, 2009-ben kb. 4.500.000,- Ft, most pedig 6.600.000,- Ft. Ez a nagy emelkedés minek köszönhető?

Sanocki Péter

A két összeg között tartalmi különbség van. A másik dolog, ha megnézzük azt a pályázatot, amit megírtam, mint Kaptár Kft. 1999-ben, azt az összeget megpróbáljuk felszorozni csak az inflációval, akkor magasabb összeget kapunk.

Tar István

Én csak a 2008-as és a 2009-es évet néztem, ehhez képest nagyon magas ez az összeg.

Sanocki Péter

Az a televízió, ami ma van Balmazújvároson, az 370.400,- Ft-ot kap, mert ezt kaptam örökségül a Chaplin 2000 Bt-től. Ha a tartalom nem változik, akkor az ár sem fog változni. A pályázatomból épül fel. A pályázat összege 370.400,- Ft, ami azt a szolgáltatást tartalmazza, amit most kap a város. Ezt kapta 2008-ban és 2009-ben is. Az a feladat, hogy a szürke televízióból egy szép, tiszta, fehér televíziót csináljunk. Ha akarunk sportközvetítést, akkor a 370.400,- Ft-on felül ennek a sportközvetítésnek a díja 107.000,- Ft egy hónapban.

Dienes Zoltán Daru Média Stúdió

Az internetes műsorkészítést a mi pályázatunk is tartalmazza. Természetesen ez úgy néz ki, hogy amely műsorokat leforgatunk, az felkerül az internetre, kb. 3-4 hétig azon az oldalon megtalálható, majd a későbbiekben a város valamelyik intézménye számára átadjuk, amely egy kordokumentációt is jelent a későbbiekben. Ami számunkra fontos, hogy mi egy dinamikusabb műsor mellé tennénk le a voksunk, mert amikor a néző azt várja el egy helyi televíziótól is, hogy azzal egyes anyagok esetében dinamikával menjen, mint a nagy kereskedelmi televíziók. Azt várja, hogy sok információt kapjon, rövid megszólalásokkal. Ha igény van rá, akkor egyes rendezvények kerülhetnek adásba teljes egészében.

Takács Erika közművelődési ügyintéző

A Polgármesteri Hivatalban én kaptam a feladatot, hogy a négy pályázatot végigolvassam és megnézzem. A két szabályosan, hivatalosan elfogadható pályázatot benyújtó személy van itt. Mindkét pályázat korrekt, világos. A benyújtott anyagokból kiderül a két különböző karakter. Sanocki Péter anyaga egy témát mutat, míg a Daru Média három órás anyaga különböző témákat ölel fel. A legfontosabb dolog a minőségen kívül a pénzügyi oldal. Azt gondolom, hogy a jelenlegi 370.000,- Ft-ból jó minőségű televíziót nem lehet készíteni. Nagyon sok anyagot kell ahhoz felvenni, hogy valaki csak öt perces anyagot nézzen a tévében. Több órás munka van mögötte, van sportközvetítés. Természetesen belebukik az ember, mert ebből a finanszírozásból nem tudja önmagát sem ellátni, nem tudja a dolgozóit kifizetni, nem beszélve a technikai háttér fejlesztéséről. Ismerem az önkormányzat költségvetését, nagyon nehéz többet ígérni. Megfontolandó, hogy milyen minőséget, és hogyan szeretnénk. El kell dönteni, hogy kell-e a sport. A bizottság tehet javaslatot, de a mostani 370.000,- Ft összeg nem elég mindenre. A médiatörvény folyamatosan változik, irdatlan jogi háttérrel kellene tudnunk.

Tar István

Sanocki Péter pályázatában szereplő összeg egy bruttó összeg. Ezt bontsuk le, hogy 439.120,- Ft + 109.780,- Ft, összesen 548.900,- Ft.

Szarvas Endre

Ha nincs több kérdés, akkor köszönjük a pályázók megjelenését.

Dienes Zoltán, a Daru Média Stúdió képviselőjében, valamint Sanocki Péter egyéni vállalkozó távozott az ülésről.

Szarvas Endre

Vélemény, hozzászólás van-e?

Kálmán László

Sanocki Péter azt mondja, hogy a pályázatában szereplő modulok egyes esetekben havonta, más esetekben adásonkénti összegekről szól. Ez nem világos. Vagy az egyik, vagy a másik. Az Áfa kérdését is tisztázni kellett.

Tar István

Nekem olyan információm van, hogy ez a tevékenység tárgyi mentes.

Leiter Katalin

Az lehet, hogy a vállalkozó most alanyi mentes, de a tevékenység nem tárgyi mentes.

Szarvas Endre

A bizottságnak az a feladata, hogy javasoljon a testület számára a pályázók közül valakit, akit alkalmasnak tart a feladat ellátására.

Kati István

Ha elfogadjuk Sanocki úr személyét, akkor milyen tartalommal javasolja a bizottság elfogadni? Mit fogadunk el? Milyen adások lesznek? Ő most leírta, hogy mit akar, de ezt el is kell fogadnunk.

Szarvas Endre

A hírműsor készítésére és sugárzására számolt 370.400,- Ft-nak mindenképpen benne kell lennie, ez az alap. Én személy szerint az interaktív média, internetes megjelenésre is szükség van, ennek a költsége 52.000,- Ft. A sportműsor már vitatéma lehet.

Kaszás Tiborné

Biztosan vizsgálják a nézettséget, hogy hány embert érdekel a sportműsor. Én a Sanocki úr szavából azt vettem ki, hogy ő a helyi sportműsorok közvetítéséről beszél. Szerintem az idegenben folyó mérkőzésekről kellene egy rövid tudósítást adni.

Kati István

A kulturális műsorok számát meg kellene határoznunk, mert ez is eseti összeg. Meghatározhatjuk, hogy egy hónapban egyszer legyen kulturális műsor.

Végh István

Az 548.900,- Ft összegben úgy van kalkulálva, hogy a 18.900,- Ft-ot 12x vette, tehát az azt jelenti, hogy havi egy alkalom.

Takács Erika

Ez egy nagyon rossz szokása a kulturális programszervezőknek, hogy evidensnek veszik, hogy a televízió felveszi a műsort, akár több kamerával is. Ez nem önkormányzati feladat. Minden intézménynek van videokamerája, vegyék fel a kulturális műsorukat. A televízióknak az a dolga, hogy arról az eseményről hírértékben adjon le adásban 5-10 percet.

Kati István

Az adásidő fele azzal telik el, hogy végig leadnak pl. egy ballagást.

Dr. Orcsik István

Jó lenne valamilyen ésszerű kompromisszumra jutni. Ez a modulus javaslat szimpatikus, mert nem kell a finanszírozásról havonta, negyedévente dönteni, mert kiszámítható előre, hogy mennyibe fog kerülni. Szükség van adott esetben sportközvetítésre, olyan kulturális műsor bemutatására, amin esetleg az idősebbek már nem tudnak személyesen részt venni. Hasznos lehet, ha az interneten visszanezhető lesz a műsor. Maximálja a Képviselő-testület, hogy kulturális műsort havonta két alkalommal vetítsen a televízió. Elhangzott, hogy a 107.600,- Ft összegű díj havi négy alkalmas sportközvetítést jelent. Lehet ezt is szabályozni, ha pl. nincs igény ennyi műsorra, akkor legyen csak két alkalom, így lehet bizonyos költségmegtakarítást elérni. A két

pályázat között még így is majd 2% a különbség. Egy maximált összeget tudnék javasolni. Én a pályázatban szereplő összeget el tudnám fogadni azzal a kiegészítéssel, hogy a kulturális adást maximum 2 adásban javasolnám meghatározni. A sportközvetítésnél elhangzott, hogy havi négyszeri alkalom, ez azt hiszem vállalható, de a testület szűkítheti is, ha úgy gondolja, hogy erre keret nincs.

Kálmán László

Ha bejön az, hogy neten meg lehet nézni a felvételeket, akkor az lenne a legjobb, ha lenne egy pörgős, nézhető műsor, ahol a kulturális eseményekről, a sportmérkőzésekről lenne pár perces tudósítás, az egész anyagot pedig meg lehetne nézni a neten.

Takács Erika közművelődési ügyintéző

Az internetes megjelenés nincs összefüggésben azzal, hogy milyen a műsor. Egyszer már dolgozott rajta. A sugárzásért valamilyen jogdíjat kell fizetnie.

Szarvas Endre

Én az Orcsik úr javaslatát tenném fel szavazásra. Tehát ki az, aki elfogadja Sanocki Péter személyét azzal, hogy maximáljuk a kulturális műsort havi két alkalomra?

Végh István

Az 548.000,- Ft-ban 12x van a kulturális műsor, mert ez nem havidíj, hanem esetenkénti díj. Tehát ha mi azt javasoljuk, hogy két kulturális műsor legyen havonta, akkor a 18.900,- Ft összeg kétszerese lesz a díj.

Szarvas Endre

Én úgy értettem, hogy a 18.900,- Ft-ból 2 műsort csinál egy hónapban.

Dr. Orcsik István

Ha így szorozzuk, akkor havi egy alkalom. Amit én mondtam, hogy maximáljuk kettőben, az nem kötelező, mert ennek valóban duplája a költsége. Én azt mondtam, hogy szabályozni kellene, tehát, hogy maximum havi két kulturális műsor legyen a televízióban.

Szarvas Endre

Én azt gondolom, hogy az összeg semmiképpen ne legyen magasabb, mint 548.900,- Ft.

Dr. Orcsik István

Szívem szerint azt mondanám, hogy a sportközvetítés legyen három alkalom. Lehet csökkenteni a 107.600,- Ft-os sportközvetítési díjat.

Radócné Bálint Ildikó

Neki az a lényeg, hogy egy széleskörű tájékoztatást adjon.

Szarvas Endre

Ki az, aki elfogadja Sanocki Péter személyét azzal, hogy havi két alkalmas kulturális műsor költsége 18.900,- Ft?

Balmazújváros Város Önkormányzat Intézményfelügyeleti, Oktatási és Sportbizottsága valamint Pénzügyi, Város- és Vállalkozásfejlesztési Bizottsága 10 igen szavazattal meghozta az alábbi határozatot:

1/2009. (X. 27.) sz. IOSB-PVVB határozat:**A „Balmazújvárosi Városi Televízió hírműsor készítése és további üzemeltetése”
tárgyában**

Balmazújváros Város Önkormányzat Intézményfelügyeleti, Oktatási és Sportbizottsága valamint Pénzügyi, Város- és Vállalkozásfejlesztési Bizottság a „Balmazújvárosi Városi Televízió hírműsor készítése és további üzemeltetése” tárgyában készült előterjesztés határozati javaslatát az alábbi kiegészítéssel javasolja elfogadásra a Képviselő-testületnek:

A Bizottságok Sanocki Péter egyéni vállalkozót javasolják a helyi televíziós hírműsor készítésével és sugárzásával megbízni. Havi két alkalommal jelentkező kulturális műsorok költségét 18.900,- Ft összegben határozza meg.

Mivel a napirendekhez több kérdés, illetve hozzászólás nem hangzott el, Szarvas Endre Bizottsági elnök megköszönte a részvételt, majd az ülést bezárja.

K.m.f.

Szarvas Endre
bizottsági elnök

Hegedűs János
bizottsági elnök

Szarvas Zsuzsa
jegyzőkönyvvezető